



# ANIELA KUPIEC

z domu Milerska  
poetka i pisarka z Nydku



Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego (EFRR) za pośrednictwem Urzędniczego Śląsko-Śląskiego

Teksty, wybór fotografii i scenariusz: Otylia Toboła  
Opracowanie graficzne: Wojciech Świąć



Urodziła się 5 kwietnia 1920 r.  
w drewnianym domku zwanym  
„Na Farce”, skąd widać było  
Połudną, Praszywą i Czantorię.

Na belce sufitowej pod dachem  
mistrz ciesielski wyrył napis:

*„Dom zbudowany jest od Jury Sturcza w roku 1812”*

Po obu stronach szczytowych ścian  
wyrzeźbił sentencję:

Na jednej:

*„Chrań Boże domu Tego, Ognia wiatru szkodliwego.”*

Na drugiej:

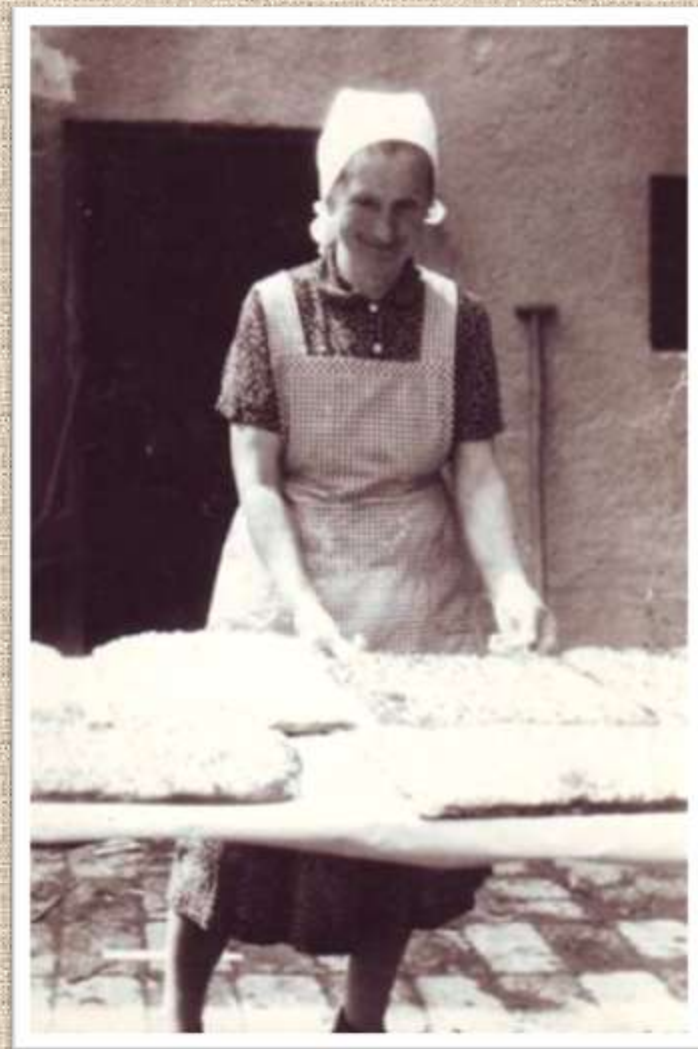
*„Oko Boski wszystko widzi, co się dzieje między ludźmi.”*











Matka



Ojciec



Po ukończeniu szkoły ludowej w Nydku  
pani Aniela kontynuuje edukację w Polskiej Szkole  
Wydziałowej Macierzy Szkolnej w Bystrzycy.





**Dyrektorem szkoły był znany polski działacz społeczny - Rudolf Budnik.**

**Historia bystrzyckiego szkolnictwa sięga do roku 1784, kiedy to powstała przy kościele pierwsza szkoła wyznaniowa.**

**Szkołę ludową założono w 1784 r. i umieszczono w nowym budynku szkolnym.**

**W sierpniu 1923 r. położono kamień węgielny pod budowę polskiej szkoły wydziałowej. Niespełna rok później została poświęcona i oddana do użytku.**

**W budynku szkoły otwarto w 1924 r. polską ochronkę.**





Festyn w Bystrzycy



**Grono nauczycielskie**





Bystrzyca - widokówka



**W 1935 roku Aniela Kupiec zapisała się do Szkoły Gospodyń Wiejskich w Końskiej.**







**Szkołę ukończyła w 1937 roku.**

**W tym czasie rozpoczęła pisać  
swoje pierwsze wiersze.**

**Była to pełna dziewczęcej  
wrażliwości – liryka miłosna.**





**Szkoła Gospodyń Wiejskich w Końskiej**



Końska, Związek Absolwentek Końszczanek, 25 I 1937



# ŻEŃSKA SZKOŁA GOSPODARSTWA WIEJSKIEGO W KOŃSKIEJ

z prawem publ. rozp. Min. Roln. z dnia 10 II 1939 L. 13339-1 A-36.

Liczba katalogu: 77

## ŚWIADECTWO

Milercyka Anieli

urodzona dnia 20 kwietnia 1920 w Ryduki

religii wznag. aug. w Kraj: Morawa-kościelny

otrzymuje za roczny pobyt w szkole w r. 1937 następujące świadectwo:

Zachowanie się bardzo dobre  
Pilańść wybitna

### Postęp w poszczególnych przedmiotach:

Nauka moralności i wyc. towarzyskie	dobry
Język wykładowy	dobry
Rachunki i księgowość gospodarcza	dobry
Chemia i technologia	dobry
Fizyka	dobry
Pedagogia	dobry
Rolnictwo	dobry
Ogrodnictwo (warzywnictwo, sadownictwo i kwiatarstwo)	dobry
Hodowla zwierząt domowych	dobry
Mleczarstwo	dobry
Nauka o gospodarstwie domowym	dobry
Nauka o pokarmach	dobry
Higienna	dobry
Nauka obywatelska i ustawy rolnicze	dobry
Krój	dobry
Śpiew	dobry
Referaty	dobry

### W zajęciach praktycznych:

Gotowanie	dobry
Robienie roboty ręczne	dobry
Porządki domowe, pranie i prasowanie	dobry
Praktyka w ogrodzie, na roli, w obrzeżu i obszarze	dobry

W Końskiej, dnia 30 listopada 1937.

Marianna  
J. Dolanowska  
Z. Karpowicza



Bożena Filauka  
dyrektorka szkoły



Grono nauczycielskie





**Kuratorium Szkoły Gospodyń Wiejskich w Końskiej**



**Aniela w stroju ludowym**



**W 1938 roku po przyłączeniu Zaolzia do Polski Aniela Kupiec (wówczas jeszcze Milerska) zaczęła pracować w biurze Huty Trzynieckiej.**

**Tu na jej talent zwrócił uwagę Paweł Kubisz.**

**Paweł Kubisz, rodak z Końskiej,  
rok wcześniej wydał tomik wierszy  
„Przednówek”.**

**Ten tomik utorował mu drogę  
do literatury ogólnopolskiej.**



**Józef Czechowicz napisał, iż poezje  
Kubisza „tu i ówdzie błyskają  
pięknościami staropolszczyzny”.**

**Pisał na przemian polszczyzną  
literacką oraz gwaraą cieszyńską.**



Aniela chora...





**Skocznia w Nydku, zawody - 1939 r.**



Aniela z mężem Janem





Aniela z mężem Janem

**W 1947 r. Aniela Kupiec  
zostaje reżyserem kółka  
teatralnego PZKO w Nydku.**





Zespół teatralny z Nydku w Hronowie



**Zespół teatralny PZKO Nydek w Hronowie**



**Po założeniu w 1947 r. PZKO  
Aniela Kupiec dzieli czas pomiędzy  
śpiewaniem w chórze dyrygowanym  
przez męża Jana Kupca, nauczyciela,  
i reżyserowaniem przedstawień  
kółka teatralnego.**



Chór żeński, dyr. Jan Kupiec





Chór na festiwalu pieśni





Jan Kupiec

**Kółko teatralne  
Anieli Kupiec liczyło  
w tym czasie około 50  
nieprofesjonalnych aktorów.**











Grupa turystyczna



**Odkrywcą niekwestionowanego talentu Anieli Kupiec stał się na przełomie lat 70. i 80. XX wieku – Karol Daniel Kadłubiec, wybitny badacz kultury, folkloru i języka Śląska Cieszyńskiego.**



**Zachęcił ją do pisania i drukowania  
nie tylko utworów poetyckich,  
ale też opowiadań.**

**W 1981 r. wraz z Ewą Milerską  
z Nydku i Anną Filipek z Łomnej  
Aniela Kupiec wydaje zbiorek  
poetycki**

***Korzenie.***

Ewa Milerska  
Aniela Kupiec  
Anna Filipek

# KORZENIE



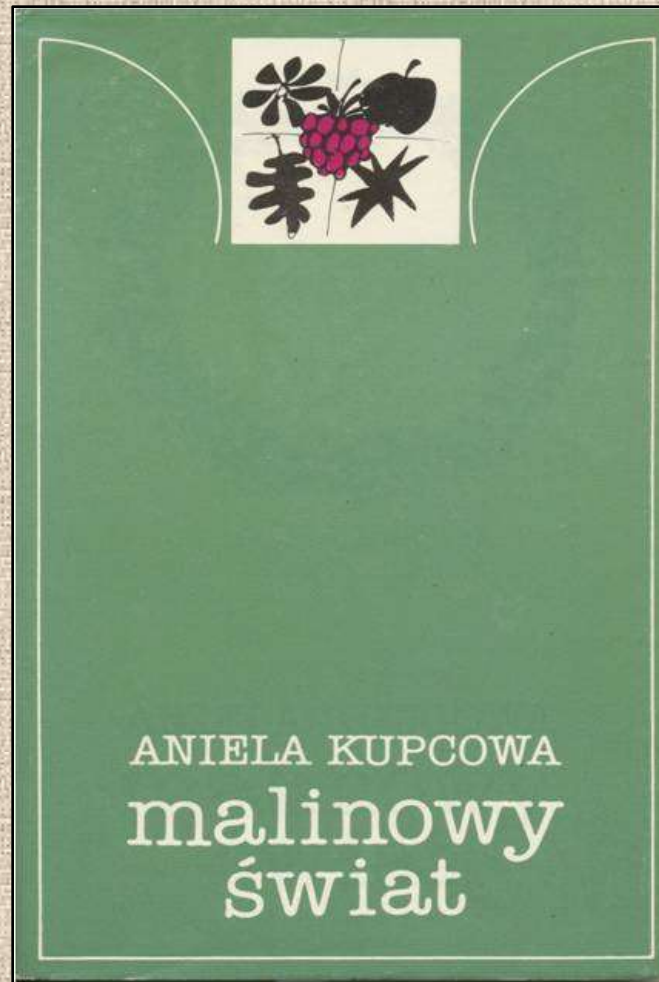




Z Ewą Milerską



**W siedem lat później pojawia się  
jej samodzielny zbiór poezji**



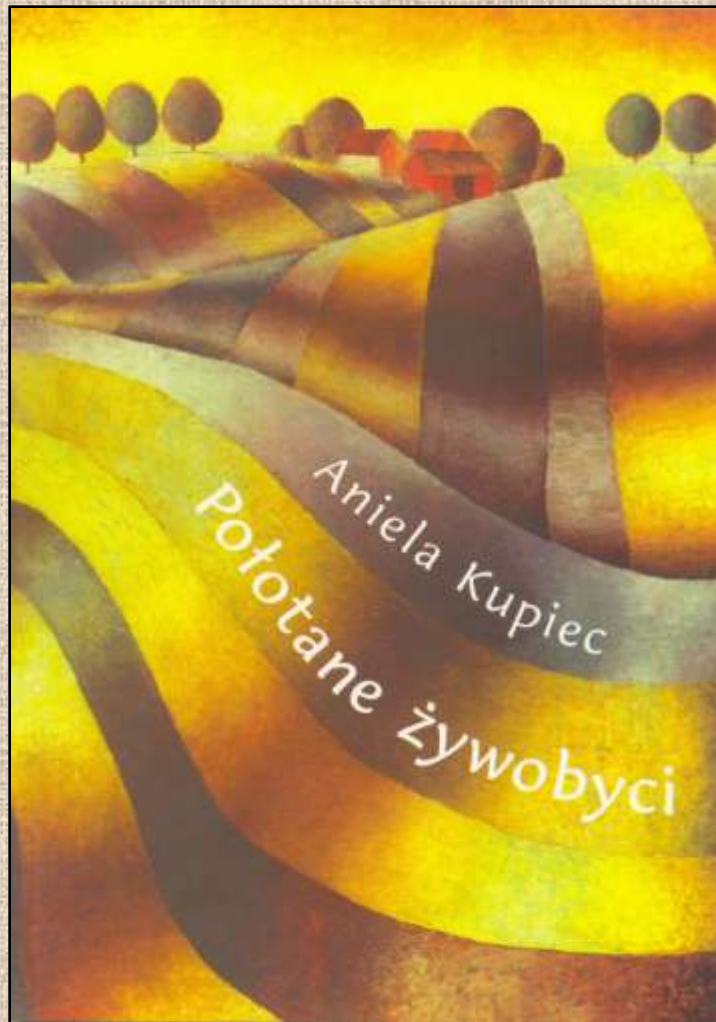
***Malinowy świat.***

**Aniela Kupiec uczestniczy w działalności trzynieckiej Grupy Literackiej '63, a jej wiersz *Karkoszka* zaskakuje swą poetyką jury konkursu.**

***„Zauważono w niej pomost między czasami Kochanowskiego a współczesnymi, który dzięki gwarze i światowi w niej zawartemu jeszcze na Zaolziu istnieje”, napisał profesor Kadłubiec.***



**W 1997 r. pojawia się zbiór  
opowiadań gwarowych**



***Połotane żywobyci.***

**Uwieńczeniem jej twórczości staje się  
wydany w dwu nakładach obszerny  
wybór poezji i prozy**



***Po naszymu, pieszo  
i na skrzydłach.***



# Daniel Kadłubiec o twórczości Anieli Kupiec:

„Czytając twórczość A. Kupcowej,  
nie mogę się oprzeć wrażeniu,  
że kreuje ona świat arkadyjski,  
obecny zarówno w antycznym Peloponezie,  
jak i współczesnym Nydku.  
Jest on symbolem raj, szczęśliwości.  
Dlatego nie ma piękniejszej ziemi  
od cieszyńskiej, która ponadto jest *szczera*  
*jak złoto, więc kłaniać się jej trzeba....*”

**„Dialogi zasługują w pisarstwie Kupcowej na szczególną uwagę (podobnie jak niebywała łatwość prowadzenia narracji, szybko, bez wytchnienia zmierzającej do finału, a zdarzenia w jej świecie fabularnym tworzą spójną całość, tudzież mają znakomitą dramaturgię, zmuszającą do czytania jednym tchem)...”**



**„Jednostkowy i jedyny jest też język Anieli Kupcowej, będący wspaniałą gwara środkowocieszyńską, tylko tu i ówdzie przeplatana słowem literackim, kiedy gwarowego nie było pod ręką...”**

**„To znakomita artystyczna psychoanaliza,  
obecna prawie w każdym opowiadaniu,  
powodująca, że nie ma w nich nic ze  
schematyzmu, z rutyny...”**





W domu z mężem

# Kómu się kłaniać – mamó ?

Pokłoń się, synku, niskim progóm,  
co wiejskich chałup wiernie strzegły,  
i cudzym nie służyły bogóm,  
i nawałnicóm nie uległy.

Pokłoń się lipie starej nisko,  
co się ku chmuróm downo dźwigo,  
co się lutuje nad ścierniskym,  
kiedy skoszone zboży lygo.

Ziymi się kłaniej, co cie znała,  
niżeś w kolybce usnył mały,  
rodzinnej ziymi niech je chwala,  
potokóm, co cie uspowały.

I pochyl głowe jeszcze niżej,  
jak człowiek od roboty krziwy.  
Do ciebie, synku, chce się zbliżyć,  
by ci o życiu prawić dziwy.







**Dzieci: córka Ewa i syn Bronisław**





Wnuki: Nina, Leszek, Romana



Popularyzatorka pszczelarstwa





Miłośniczka zwierząt



85. urodziny, Czeski Cieszyn





85. urodziny, Czeski Cieszyn



**Dom „Na Farce” dziś**



# **Post scriptum:**

**Ostatnio osobą pani Anieli Kupiec bardzo interesują się czescy filmowcy.**

**Podczas mojej wizyty w Nydku właśnie umawiała się na spotkanie ze operatorem Czeskiej Telewizji Ostrawa.**

**Sztab filmowy jeszcze w grudniu zamierza nakręcić film, w którym pani Aniela będzie główną bohaterką.**

**Latem filmowcy zrealizowali tu pierwszy odcinek: „o pszczołach...” (bo pani Aniela zna się także na pszczelarstwie i hodowli owieczek). Tym razem będzie to film w zimowej scenerii.**

**I jak zawsze - po naszymu.**

**Obejrzymy go w styczniu 2012.**







Projekt jest współfinansowany ze  
środków Europejskiego  
Funduszu Rozwoju Regionalnego  
(EFRR) za pośrednictwem  
Euroregionu Śląsk Cieszyński -  
Těšínské Slezsko

Projekt je spolufinancován z  
prostředků Evropského fondu  
pro regionální rozvoj“ (ERDF)  
prostřednictvím Euroregionu  
Těšínské Slezsko – Śląsk  
Cieszyński

„Przekraczamy granice“  
„Překračujeme hranice“

